

Regulamin wydarzenia
Wisła na Rozdrożu – sztuka improwizacji biznesowej

§ I

Informacje ogólne

1. Niniejszy Regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) określa warunki uczestnictwa w wydarzeniu pn. Wisła na Rozdrożu – sztuka improwizacji biznesowej (zwanym dalej „Wydarzeniem”), które odbędzie się w dniach 4 lutego - 16 marca 2026 r., w ramach którego przeprowadzone zostaną:
 - a) warsztaty:
 - i. online za pośrednictwem aplikacji Teams (zwanej dalej „Platformą”) w dniu 4 lutego 2026 r., fakultatywne dla wszystkich Uczestników (zwane dalej „Warsztatami online”);
 - ii. stacjonarne w Chęcinach w dniach 13 - 15 marca 2026 r., w których udział będą brać wyłącznie Uczestnicy będący Finalistami (obligatoryjnie) (zwane dalej „Warsztatami stacjonarnymi”);
 - b) konkurs (zwany dalej „Konkuresem”), który dzieli się na 2 etapy:
 - i. rekrutacji (zwanej dalej „Rekrutacją”), w ramach której:
 - w dniach 19 – 31 stycznia 2026 r. przeprowadzona zostanie rejestracja osób zainteresowanych udziałem w Wydarzeniu i wyłonieni zostaną jego Uczestnicy;
 - w dniach 4 - 15 lutego 2026 r. Uczestnicy prześlą Organizatorowi Nagrania, o których mowa w § III ust. 2 Regulaminu;
 - w dniu 27 lutego 2026 r. nastąpi ogłoszenie wyników Rekrutacji i wyłonienie finalistów Konkursu;
 - ii. zmagania finałowe (zwane dalej „Zmaganiem finałowym”), które odbędą się w dniu 16 marca 2026 r. w Krakowie, w lokalizacji wskazanej do dnia 28 lutego 2026 r. na stronie Wydarzenia, w ramach których dojdzie do wyłonienia i ogłoszenia zwycięzców Konkursu.
2. Organizatorami Wydarzenia, a w jego ramach Warsztatów oraz Konkursu są Uniwersytet Jagielloński z siedzibą przy ul. Gołębiej 24, 31- 007 Kraków – Akademicki Inkubator Przedsiębiorczości UJ (zwany dalej „UJ”) oraz Uniwersytet Warszawski z siedzibą przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa, Inkubator Uniwersytetu Warszawskiego (zwany dalej „UW”) (zwani dalej łącznie „Organizatorami”).
3. Celem Wydarzenia jest rozwój umiejętności improwizacyjnych, inteligencji emocjonalnej, współpracy zespołowej, a także skutecznego działania pod presją. Wydarzenie to pozwoli uczestnikom lepiej radzić sobie z wyzwaniami przyszłości, które wymagają elastyczności myślenia i adaptacji – kompetencji niezastąpionych przez sztuczną inteligencję. Efektem Wydarzenia będzie zacieśnienie współpracy między Organizatorami: UJ - Akademickimi Inkubatorami Przedsiębiorczości Uniwersytetu Jagiellońskiego i UW - Inkubatorem Uniwersytetu Warszawskiego oraz pozyskanie nowej grupy odbiorczej, poprzez zachęcenie osób, które dotychczas nie miały styczności z Akademickimi Inkubatorami Przedsiębiorczości (zwanymi dalej „AIP”), do nawiązania relacji z AIP.
4. Nad przebiegiem Rekrutacji i wyłonieniem finalistów Konkursu czuwać będzie Komisja rekrutacyjna powołana przez Organizatorów, składająca z przedstawicieli każdego Organizatora (zwana dalej „Komisją rekrutacyjną”). Skład Komisji rekrutacyjnej zostanie ogłoszony na Stronie Wydarzenia do dnia 16 lutego 2026 r.

5. Nad przebiegiem Zmagień finałowych i wyłonieniem zwycięzców Konkursu czuwać będzie Komisja konkursowa, składająca z przedstawicieli każdego Organizatora (zwana dalej „Komisją konkursową”). Skład Komisji konkursowej zostanie ogłoszony na Stronie Wydarzenia do dnia 28 lutego 2026 r.
6. Szczegółowe informacje na temat Wydarzenia i zasad uczestnictwa w nim, w tym jego dokładny harmonogram oraz niniejszy Regulamin udostępniane są na stronie internetowej Wydarzenia www.aip.uj.edu.pl/wnr oraz www.iuw.edu.pl (strona IUW) (zwanej dalej „Stronami Wydarzenia”) w wersji polskojęzycznej, w sposób umożliwiający pobranie Regulaminu.

§ II

Rejestracja (zgłoszenie) udziału w Wydarzeniu

1. Uczestnikiem Wydarzenia jest student lub doktorant Uniwersytetu Jagiellońskiego lub Uniwersytetu Warszawskiego w roku akademickim 2025/2026, który w terminach wskazanych w Regulaminie zgłosił chęć udziału w Wydarzeniu w sposób, o którym mowa w ust. 2 - 6 poniżej i otrzymał od Organizatorów wiadomość o zakwalifikowaniu go do udziału w Wydarzeniu (zwany dalej „Uczestnikiem”).
2. Udział w Wydarzeniu jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny, ale wymaga wcześniejszej rejestracji (zgłoszenia) poprzez Formularz zgłoszeniowy MS Forms dostępny na stronie internetowej: www.aip.uj.edu.pl/wnr dla Kandydatów z UJ, oraz www.iuw.edu.pl (strona IUW) dla Kandydatów z IUW (zwany dalej „Formularzami”).
3. Rejestracja uczestnictwa w Wydarzeniu rozpocznie się w dniu 19 stycznia 2026 r. o godz. 15:00 i będzie trwała do dnia 31 stycznia 2026 r. do godziny 23:59. Zgłoszenia dokonane po terminie lub poprzez nieprawidłowo uzupełniony Formularz nie będą uwzględniane. O zachowaniu terminu rejestracji decyduje data wpływu prawidłowo wypełnionego Formularza do systemów informatycznych Organizatorów. Organizatorzy nie przewidują ograniczeń ilości Uczestników biorących udział w Wydarzeniu na etapie Rekrutacji, status Uczestnika Wydarzenia otrzymają więc wszystkie osoby spełniające warunki uczestnictwa określone w Regulaminie, które w terminie dokonały prawidłowej rejestracji i otrzymały od Organizatorów wiadomość o zakwalifikowaniu ich do udziału w Wydarzeniu.
4. Rejestracja udziału w Wydarzeniu odbywa się poprzez podanie przez osobę zainteresowaną udziałem w Wydarzeniu (zwaną dalej „Kandydatem”) następujących danych w treści Formularza: imienia i nazwiska, adresu e-mail w domenie UJ/IUW, telefonu kontaktowego, kierunku studiów, krótkiego opisu swojej osoby. Ponadto Kandydat potwierdza za pośrednictwem Formularza zapoznanie się z Regulaminem i akceptację postanowień Regulaminu, która jest równoznaczna z udzieleniem przez niego zezwoleń, licencji i upoważnień oraz ze złożeniem oświadczeń i przyjęciem przez niego zobowiązań, o których mowa w Regulaminie. Rejestracja uczestnictwa w Wydarzeniu zostaje dokonana w momencie uzupełnienia danych Kandydata w treści Formularza oraz przesłania go wraz ze zgodami, o których mowa § X-XI Regulaminu.
5. Szczegółowy sposób rejestracji uczestnictwa w Wydarzeniu został podany na Stronach Wydarzenia. Organizator nie odpowiada za podanie przez Kandydata błędnych lub nieprawdziwych danych w Formularzu podczas rejestracji uczestnictwa w Wydarzeniu.
6. O zakwalifikowaniu Kandydata do udziału w Wydarzeniu Organizator powiadomi go za pośrednictwem wiadomości e-mail.
7. W razie rezygnacji przez Uczestnika z udziału w Wydarzeniu zobowiązany jest on do niezwłocznego powiadomienia o tym fakcie Organizatorów poprzez przesłanie wiadomości na

skrzynkę pocztową inkubator@uj.edu.pl w przypadku Uczestników z Uniwersytetu Jagiellońskiego lub w przypadku Uczestników z Uniwersytetu Warszawskiego na skrzynkę pocztową kontakt@inkubator.uw.edu.pl.

8. Wszystkie koszty związane z uczestnictwem w Wydarzeniu Uczestnik ponosi we własnym zakresie, z wyjątkiem kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia Uczestników będących finalistami Konkursu, o których mowa w § III ust. 5 Regulaminu, podczas Warsztatów stacjonarnych i zmagani finałowych, które pokryją Organizatorzy na zasadach określonych na Stronie Wydarzenia.
9. Uczestnicy akceptują ustalone reguły przebiegu Wydarzenia i jego program oraz zobowiązują się nie wpływać na jego zmianę i nie zakłócać przebiegu Wydarzenia. Organizatorzy są uprawnieni do wyłączenia z udziału w Wydarzeniu Uczestników, którzy naruszają postanowienia Regulaminu, a w szczególności:
 - a. zakłócają przebieg Wydarzenia;
 - b. podejmują działania niezgodne z prawem, z dobrymi obyczajami bądź godzące w uzasadnione interesy osób trzecich;
 - c. podejmują działania zmierzające do obejścia albo wskazujące na próbę obejścia Regulaminu lub zasad odbywania Wydarzenia, w tym Konkursu;
 - d. podejmują działania naruszające uzasadnione interesy Organizatorów lub godzące w ich wizerunek.

§ III

Zasady udziału w Wydarzeniu, etapy i przebieg

1. Kandydaci, którzy uzyskali status Uczestnika mogą na etapie Rekrutacji wziąć udział w Warsztatach online na temat tworzenia przemówień i autoprezentacji, które odbędą się w dniu 4 lutego 2026 r. o godzinie 15:00 za pośrednictwem Platformy. Dostęp do Warsztatów online Uczestnicy uzyskają poprzez link do Platformy przesłany im przez Organizatorów wiadomością e-mail. Przebieg Warsztatów online będzie transmitowany w czasie rzeczywistym za pośrednictwem Platformy Uczestnikom którzy wezmą udział w Warsztatach online, a ponadto zostanie utrwalony w postaci nagrania (zwanego dalej „Transmisją”) na cele dokumentacyjne Organizatorów.
2. W ramach Rekrutacji Uczestnicy w terminie od dnia 4 do 15 lutego 2026 r. do godziny 23:59 prześlą Organizatorom na adres e-mail inkubator@uj.edu.pl w przypadku Uczestników z UJ, oraz na adres e-mail kontakt@inkubator.uw.edu.pl w przypadku Uczestników z UW podając w tytule wiadomości „Nagranie rekrutacyjne – imię i nazwisko”, nagranie zgłoszeniowe (zwane dalej „Nagraniem”), w którym przedstawią się oraz zaprezentują krótkie przemówienie na bliski sobie temat. Jeden Uczestnik może przesłać tylko jedno Nagranie. Po przesłaniu Nagrania nie jest możliwe dokonanie jego zmian. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za problemy z przesłaniem Nagrań przez Uczestników. Datą przesłania Nagrania jest data wpływu wiadomości e - mail do której załączono Nagranie do systemów informatycznych Organizatorów. Niedostarczenie Nagrania w terminie jest równoznaczne ze skreśleniem danego Uczestnika z grona Uczestników Wydarzenia.
3. Nagranie nie może zawierać treści bezprawnych, powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, zawierających pornografię, erotykę, sceny obsceniczne, obrażające uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo materiały o tematyce rasistowskiej, naruszających prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami innych podmiotów – bez zgody tych uprawnionych podmiotów, symboli posiadających

- dwuznaczne znaczenie. Nagranie nie może naruszać dobrego imienia i wizerunku żadnego z Organizatorów i osób trzecich, ani prawa, w tym praw własności intelektualnej Organizatorów i osób trzecich.
4. Nagranie mające postać filmu musi być przygotowane w języku polskim i spełniać następujące wymagania:
 - a) maksymalna długość Nagrania to 2 minuty, format pliku mp4;
 - b) w nagraniu nie mogą się pojawić wizerunki i wypowiedzi osób trzecich oraz inne elementy prawnie chronione jak obraz, dźwięk etc., do których prawa przysługują podmiotom trzecim;
 - c) Nagranie nie może zawierać znaków reklamowych i znaków oprogramowania, treści promujących podmioty lub produkty/ usługi, ani treści, o których mowa w ust. 3 powyżej;
 5. Spośród nadesłanych przez Uczestników Nagrań Komisja rekrutacyjna wyłoni 20 najlepszych – 10 Nagrań autorstwa Uczestników afiliowanych do UJ i 10 Nagrań autorstwa Uczestników afiliowanych do UW, dokonując oceny Nagrań w oparciu o kryteria wskazane § IV ust. 1 Regulaminu. Uczestnicy, których Nagrania zostały wybrane przez Komisję rekrutacyjną (zwani dalej Finalistami”) mają obowiązek uczestnictwa w Warsztatach stacjonarnych dotyczących wystąpień publicznych i przemawiania, które odbędą się w dniach 13 – 15 marca 2026 r. w Chęcinach w Europejskim Centrum Edukacji Geologicznej Uniwersytetu Warszawskiego oraz udziału w Zmaganiach finałowych, które odbędą się w dniu 16 marca 2026 r. w Krakowie, jako reprezentacja/ drużyna Uniwersytetu Jagiellońskiego lub reprezentacja/ drużyna Uniwersytetu Warszawskiego.
 6. Niezależnie od działań, o których mowa w ust. 5 powyżej, Komisja rekrutacyjna może sporządzić listę rezerwową na której znajdzie się 10 Uczestników – 5 Uczestników afiliowanych do UJ i 5 Uczestników afiliowanych do UW, którzy po Finalistach uzyskali kolejno największą liczbę punktów za Nagrania.
 7. W razie gdyby któryś z Finalistów nie mógł wziąć udziału w Warsztatach stacjonarnych i Zmaganiach Finałowych, Organizatorzy zaproszą do udziału w nich Uczestnika z listy rezerwowej, któremu przyznano największą liczbę punktów za Nagranie, afiliowanego do tego samego Organizatora co Finalista, o którym mowa powyżej. Z chwilą przyjęcia przez wyżej wskazanego Uczestnika zaproszenia Organizatorów uzyskuje on status Finalisty.

§ IV

Ocena Nagrań

1. Nagrania spełniające wymagania określone w Regulaminie oceniane będą przez Komisję rekrutacyjną w skali od 1 do 10, według poniższych kryteriów:
 - a) klarowność wymowy i dykcja;
 - b) trzymanie się zadanego tematu;
 - c) spójność wypowiedzi: jasny wstęp, rozwinięcie i zakończenie;
 - d) zaangażowanie w wypowiedź;
 - e) umiejętność ciekawego zaprezentowania i przedstawienia omawianego tematu;
 - f) ogólna ocena całokształtu.
2. O decyzji Komisji rekrutacyjnej dotyczącej danego Nagrania Organizatorzy powiadomią Uczestnika będącego jego autorem wiadomością e-mail w terminie do dnia 28 lutego 2026 r. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieinformowania Uczestników o wynikach oceny

Nagrań przesłanych przez pozostałych Uczestników. Lista Finalistów może zostać zamieszczona na Stronie Wydarzenia.

3. Do zadań Komisji rekrutacyjnej należy ponadto w szczególności ocena:
 - a. prawidłowości zgłoszeń (rejestracji udziału w Wydarzeniu);
 - b. nadesłanych Nagrań pod kątem spełniania przez nie wymagań określonych w Regulaminie. Jeżeli Nagranie zostało przesłane Organizatorom po terminie lub nie odpowiada wymaganiom, o których mowa w § III Regulaminu, Komisja rekrutacyjna może podjąć decyzję o dyskwalifikacji Uczestnika, który je nadesłał i niezwłocznie powiadomić o tym tego Uczestnika za pośrednictwem wiadomości e-mail.
4. Konkurs zostanie nierozstrzygnięty jeżeli żadne ze zgłoszonych Nagrań nie będzie spełniało kryteriów wskazanych w Regulaminie.
5. Decyzje Komisji rekrutacyjnej są ostateczne, nie wymagają uzasadnienia i nie przysługuje od nich odwołanie.
6. Z posiedzenia Komisji rekrutacyjnej sporządza się protokół z podaniem wyników.

§ V

Warsztaty stacjonarne i Zmagania finałowe

1. 20 Finalistów wyłonionych przez Komisję rekrutacyjną, weźmie udział w Warsztatach stacjonarnych w dniach 13 – 15 marca 2026 r. podczas których będą mogli się zapoznać z tematami prezentacji, które będą do przedstawienia w trakcie Zmagania finałowych (zwanym dalej „Prezentacjami”).
2. W ramach Zmagania finałowego Finaliści dobiorą się w pary tak by Finalista afiliowany do UJ był w parze z Finalistą afiliowanym do UW i każda z par wylosuje temat Prezentacji wzbogacony o 2 dodatkowe slajdy, które nie zostały przedstawione Finalistom podczas Warsztatów stacjonarnych. Każdy z Finalistów z pary będzie miał za zadanie przedstawić przed Komisją konkursową wylosowaną Prezentację, a zwycięzcą będzie ten Finalista z pary, który zrobi to lepiej i uzyska większą liczbę punktów od Komisji konkursowej (zwany dalej „Zwycięzcą”).
3. Punkty uzyskane w ramach rywalizacji w parach przez Finalistów afiliowanych do poszczególnych Organizatorów podlegają zliczeniu. Zwycięzcami drużynowymi Konkursu są przedstawiciele tego z Organizatorów, którzy sumarycznie uzyskali więcej punktów z Prezentacji (zwani dalej „Zwycięską Drużyną”).
4. Przebieg Warsztatów stacjonarnych i Zmagania finałowych zostanie utrwalony za pomocą urządzeń rejestrujących obraz w postaci fotorelacji (zwanej dalej „Fotorelacją”) oraz może zostać utrwalony za pomocą urządzeń rejestrujących dźwięk i obraz w postaci videorelacji (dalej jako: „Videorelacja”), które każdy z Organizatorów będzie mógł udostępniać nieograniczonemu kręgowi odbiorców bezterminowo, na stronach internetowych aip.uj.edu.pl, cittru.uj.edu.pl, bic.uj.edu.pl i iuw.edu.pl oraz na profilach Akademickiego Inkubatora Przedsiębiorczości Uniwersytetu Jagiellońskiego, Centrum Transferu Technologii CITTRU oraz Inkubatora Uniwersytetu Warszawskiego w następujących mediach społecznościowych: Facebook, LinkedIn, Instagram, Tiktok.

§ VI

Zasady obowiązujące podczas Wydarzenia

1. Uczestnicy są zobowiązani przestrzegać zasad bezpieczeństwa, przepisów BHP i przeciwpożarowych obowiązujących na terenie obiektów, w których organizowane jest Wydarzenie (w tym Warsztaty i Zmagania finałowe) oraz obowiązujących w tym czasie zasad

- reżimu sanitarnego. Ponadto Uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego stosowania się do poleceń personelu Wydarzenia i zasad bezpieczeństwa przedstawionych im przez personel Wydarzenia.
2. Uczestnictwo w Wydarzeniu może się odbywać tylko w wyznaczonych przez Organizatorów pomieszczeniach i obszarach, zgodnie z obowiązującym programem i porządkiem Wydarzenia. Zabronione jest przebywanie poza wyznaczonym obszarem Wydarzenia.
 3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zdarzenia będące następstwem nieprzestrzegania przez Uczestników Regulaminu, nie stosowania się przez Uczestników do przepisów BHP, zaleceń oraz poleceń personelu Wydarzenia i służb odpowiedzialnych za bezpieczeństwo i porządek.
 4. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą za szkody w mieniu, w szczególności w mieniu Organizatorów, personelu Wydarzenia i innych Uczestników Wydarzenia lub na osobach, w tym wchodzących w skład personelu Wydarzenia (pracownikach i współpracownikach), wyrządzone przez niego. W takim samym zakresie, Uczestnik ponosi odpowiedzialność również wobec innych Uczestników Wydarzenia.
 5. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy pozostawione i zgubione podczas Wydarzenia oraz za rzeczy pozostawione w odzieży lub plecakach/torebkach/walizkach oddanych do szatni, a także w innych miejscach ogólnodostępnych na terenie Wydarzenia i Uniwersytetu Jagiellońskiego lub Uniwersytetu Warszawskiego.
 6. Organizatorzy zabraniają palenia tytoniu oraz spożywania alkoholu i przyjmowania środków odurzających na terenie Wydarzenia.
 7. Osobom nietrzeźwym lub będącym pod wpływem środków odurzających, zachowującym się w sposób, który mógłby zagrozić bezpieczeństwu innych Uczestników oraz Organizatorów i członków ich personelu, zakłócić porządek Wydarzenia, a także naruszyć ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych, zakazuje się wstępu na Wydarzenie. Personel Wydarzenia uprawniony jest do zobowiązania osoby, o której mowa w zdaniu poprzednim do opuszczenia terenu Wydarzenia.
 8. Personel Wydarzenia w przypadku zakłócania przez Uczestnika ładu i porządku publicznego oraz nieprzestrzegania zasad bezpieczeństwa i BHP oraz obowiązujących w czasie Wydarzenia zasad reżimu sanitarnego jest uprawniony do:
 - a. wezwania Uczestnika do stosownego zachowania;
 - b. żądania opuszczenia przez Uczestnika terenu Wydarzenia;
 - c. wezwania właściwych służb w sytuacji, gdy zachowanie Uczestnika kwalifikuje się do takiej interwencji, w tym w szczególności gdy stanowi zagrożenie dla pozostałych Uczestników lub personelu Wydarzenia lub mienia Organizatorów.
 9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia wynikające z nieprzestrzegania przez Uczestników Regulaminu, nie stosowania się przez Uczestników do zaleceń Organizatora oraz poleceń personelu Wydarzenia i służb odpowiedzialnych za bezpieczeństwo i porządek oraz nieprzestrzegania zasad BHP.
 10. W przypadku zauważenia zagrożenia dla życia i zdrowia Uczestników, Uczestnik zobowiązany jest niezwłocznie poinformować o tym personel Wydarzenia.

§ VII

Ocena Prezentacji

1. Komisja konkursowa dokona oceny Prezentacji, które przedstawione zostaną przez Finalistów w czasie Zmagających finałowych w parach i wyłoni Zwycięzców). Komisja konkursowa dokona także

- zsumowania punktów uzyskanych za Prezentację przez wszystkich Finalistów afiliowanych do każdego z Organizatorów i wskaże Zwycięską Drużynę.
2. Podejmując decyzję o wyborze Zwycięzców Komisja konkursowa kierować się będzie kryteriami, które zostaną wskazane na Stronie Wydarzenia do dnia 28 lutego 2026 r.
 3. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne, nie wymagają uzasadnienia i nie przysługuje od nich odwołanie.
 4. Z posiedzenia Komisji konkursowej sporządza się protokół z podaniem wyników.

§ VIII

Ogłoszenie wyników Konkursu

1. Uczestnicy, którzy otrzymali najwyższą liczbę punktów za Prezentacje przedstawione w parach podczas Zmagających finałowych (Zwycięzcy) oraz Zwycięska Drużyna zostaną wskazani przez Komisję konkursową w dniu 17 marca 2026 r. po zakończeniu Zmagających finałowych.
2. Organizatorzy nie są zobowiązani indywidualnie informować pozostałych Uczestników, którzy nie zostali nagrodzeni o wynikach Konkursu.
3. Lista Zwycięzców może zostać zamieszczona na Stronie Wydarzenia.

§ IX

Nagrody

1. Wszystkim Finalistom biorącym udział w Zmaganiach finałowych zostaną przyznane nagrody w postaci gadżetów o maksymalnej łącznej wartości przypadającej na jednego Finalistę nie przekraczającej kwoty 300 zł (słownie: trzysta złotych 0/100). Lista nagród zostanie opublikowana na Stronie Wydarzenia do dnia 28 lutego 2026 r.
2. Nagrody zostaną wydane Finalistom za pokwitowaniem, zgodnie z przepisami powszechnie obowiązującego prawa, w tym w szczególności z uwzględnieniem regulacji ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych. Finalista nie może przenieść prawa do nagrody na osoby trzecie, ani zamienić jej na inną nagrodę.

§ X

Prawa autorskie

1. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za formę i treść Nagrania oraz Prezentacji. Udostępniając Organizatorom Nagranie i/lub przedstawiając Prezentację, Uczestnik deklaruje, że posiada pełnię praw do Nagrania i/lub Prezentacji oraz że jest to dzieło oryginalne, nigdzie nie publikowane, nie jest kopią ani adaptacją już istniejących utworów i nie narusza praw podmiotów trzecich.
2. Uczestnik zobowiązuje się nie rozporządzać prawami do Nagrania oraz do Prezentacji, ani nie obciążać ich w taki sposób, który uniemożliwiłby realizację postanowień Regulaminu.
3. Jeśli w nagraniu/ Prezentacji zostaną wykorzystane elementy prawnie chronione, których twórcą nie będzie Uczestnik (zwane dalej „Elementami”), Uczestnik deklaruje, że korzysta z Elementów w sposób legalny i wykorzystanie ich w nagraniu/ Prezentacji nie narusza praw podmiotów trzecich oraz że każdy z Organizatorów będzie uprawniony do korzystania z Elementów w ramach Nagrania/ Prezentacji, na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie bez konieczności pozyskiwania w tym zakresie odrębnych zgód i licencji. W szczególności oznacza to, że licencja na wykorzystywanie Elementów obejmuje prawo do korzystania z nich przez każdego Organizatora i podmioty, którym Organizatorzy udzielą dalszych licencji, zezwoleń i upoważnień na korzystanie z Nagrania/ Prezentacji.

4. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za roszczenia podmiotów trzecich dotyczące naruszenia praw autorskich, dóbr osobistych, prawa do wizerunku oraz innych praw, związane z wykorzystaniem Elementów w Nagraniu/ Prezentacji. W razie skierowania przez podmioty trzecie roszczeń, o których mowa w zdaniu poprzednim, Uczestnik zwolni każdego Organizatora ze wszelkich roszczeń kierowanych przez te podmioty i przejmie na siebie odpowiedzialność za ww. roszczenia.
5. Biorąc udział w Wydarzeniu i wysyłając Organizatorom Nagranie, Uczestnik zgadza się na wykorzystanie Nagrania przez każdego z Organizatorów oraz przez upoważnione przez nich podmioty, w celu podjęcia decyzji o zakwalifikowaniu Uczestnika do Zmagających finałowych i w związku z tym z chwilą przesłania Nagrania Organizatorom Uczestnik udziela każdemu Organizatorowi oddzielnie niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie, ilościowo i jakościowo licencji na korzystanie z Nagrania, na polach eksploatacji analogicznych do tych wskazanych w ust. 7 - 8 poniżej i z prawem udzielania podmiotom trzecim sublicencji o analogicznym do licencji zakresie, na okres 3 miesięcy. W przypadku Nagrań przesłanych przez Uczestników wyłonionych jako Finalistów, wyżej wskazana licencja na korzystanie z Nagrań udzielona zostaje bez ograniczeń czasowych i obejmuje także korzystanie z Nagrań w celach archiwizacyjnych i dokumentacyjnych każdego z Organizatorów.
6. Uczestnik będący Finalistą wyraża zgodę na utrwalenie Prezentacji przez każdego z Organizatorów lub przez podmioty działające na ich rzecz, w formie Fotorelacji i Videorelacji.
7. Z chwilą przystąpienia przez Uczestnika będącego Finalistą do Prezentacji, w miejscu i w czasie Zmagających finałowych, Uczestnik udziela każdemu z Organizatorów oddzielnie niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, ilościowo i jakościowo licencji na korzystanie z Prezentacji - w tym utrwalonej w formie Fotorelacji i/lub Videorelacji - w całości lub w części, samodzielnie, jak i w ramach utworu zbiorowego, w zestawieniu z utworami i elementami dowolnie wybranymi przez każdego Organizatora (m. in. z Prezentacjami innych Uczestników, obrazem i dźwiękiem) - w szczególności w celach informacyjnych, dokumentacyjnych, edukacyjnych, dydaktycznych, reklamy i promocji każdego Organizatora i samego Wydarzenia, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a. utrwalania i zwielokrotniania Prezentacji – wytwarzania egzemplarzy przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (m.in. DVD, nośniki magneto-optyczne);
 - b. trwałego lub czasowego zwielokrotniania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
 - c. w zakresie rozpowszechniania – wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do Prezentacji dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieci Internet, w szczególności na stronach internetowych aip.uj.edu.pl, citru.uj.edu.pl, bic.uj.edu.pl i iuw.edu.pl oraz na profilach Akademickiego Inkubatora Przedsiębiorczości Uniwersytetu Jagiellońskiego, Centrum Transferu Technologii CITTRU oraz Inkubatora Uniwersytetu Warszawskiego w następujących mediach społecznościowych: Instagram, Facebook, Tiktok, LinkedIn, w sieci Intranet i w innych sieciach komputerowych, zamieszczenie i modyfikacja Prezentacji na stronach internetowych, nadawanie przy pomocy sieci multimedialnej i teleinformatycznej, modyfikacje umożliwiające stworzenie nawigacji po stronach internetowych, publiczne udostępnianie na ogólnodostępnych wystawach lub ekspozycjach;

- d. tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych, w tym dalszych projektów/materiałów opartych na Prezentacji lub jej poszczególnych elementach, opracowanie odmiennych wersji graficznych, kolorystycznych lub formatów wizualnych lub przestrzennych Prezentacji i korzystanie z tak powstałych utworów zależnych w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszym paragrafie;
 - e. reemitowanie, rozpowszechnianie w prasie, w sieci internetowej, na plakatach wielkoformatowych oraz we wszelkich innych formach promocji lub reklamy;
 - f. modyfikowanie w całości lub części oraz dokonywanie ich opracowań w całości lub części, w tym w pojedynczych elementach;
 - g. prawo do swobodnego używania i korzystania z Prezentacji oraz jej pojedynczych elementów, w zakresie reklamy i promocji każdego Organizatora i Wydarzenia.
8. Licencja, o której mowa w ust. 7 powyżej obejmuje także prawo udzielania przez każdego Organizatora na rzecz podmiotów trzecich sublicencji na korzystanie z Prezentacji o zakresie analogicznym do zakresu licencji, z której korzysta Organizator oraz prawo wykonywania przez każdego Organizatora i zezwalania przez niego osobom trzecim na wykonywanie, praw zależnych do Prezentacji, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w ust. 7 powyżej, w tym w szczególności prawo do wprowadzania zmian w Prezentacji i wykonywania jej opracowań, korzystania i rozporządzania utworami zależnymi.
 9. Uczestnicy zobowiązują się do niewykonywania względem Organizatorów i upoważnionych przez nich podmiotów przysługujących im autorskich praw osobistych do Nagrania i/lub Prezentacji, a w szczególności prawa do nienaruszalności ich treści i formy oraz ich rzetelnego wykorzystania, decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności, nadzoru nad sposobem korzystania oraz decydowania o sposobie oznaczenia autora, z tym zastrzeżeniem, że Organizatorzy na życzenie Uczestników będących Finalistami i w miarę możliwości zobowiązani są uszanować ich życzenie co do oznaczenia ich jako twórców Prezentacji.
 10. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za roszczenia podmiotów trzecich dotyczące naruszenia praw autorskich (majątkowych i osobistych) i uprawnienia do wykonywania praw zależnych, dóbr osobistych, prawa do wizerunku oraz innych praw, podnoszone przez podmioty trzecie w związku z korzystaniem przez Organizatorów i podmioty przez nich upoważnione z Prezentacji/ Nagrania oraz z wykorzystaniem ich prawnie chronionych elementów, w zakresie licencji, zezwoleń i upoważnień udzielonych w Regulaminie. Uczestnik w razie skierowania przez podmioty trzecie roszczeń, o których mowa w zdaniu poprzednim, zwolni Organizatorów ze wszelkich roszczeń kierowanych przez te podmioty i przejmie na siebie odpowiedzialność za ww. roszczenia oraz będzie ponosić pełną odpowiedzialność za wszelkie szkody poniesione przez każdego Organizatora z tytułu wystąpienia z ww. roszczeniami.
 11. Udzielenie Organizatorom zezwoleń, upoważnień i licencji, o których mowa w § X i XI Regulaminu, na korzystanie z Nagrania, Prezentacji i wizerunku Uczestników, w zakresie i na wszystkich wskazanych tam polach eksploatacji jest nieodpłatne i następuje na cele statutowe każdego Organizatora.
 12. Udzielenie Organizatorom zezwoleń, licencji, upoważnień, o których mowa w § X-XI Regulaminu jest dobrowolne, ale konieczne by wziąć udział w Wydarzeniu.

§ XI

Wizerunek

1. Organizatorzy będą utrwalali przebieg Zmagania finałowych i Warsztatów stacjonarnych w formie Fotorelacji oraz mogą utrwalić je w formie Videorelacji - dla celów edukacyjnych, dydaktycznych,

informacyjnych, dokumentacyjnych, reklamy oraz promocji każdego z Organizatorów i samego Wydarzenia, archiwizacji.

2. Organizatorzy będą utrwalali przebieg Warsztatów online w formie Transmisji dla celów dokumentacyjnych i archiwizacyjnych każdego z Organizatorów.
3. Uczestnik deklarując w Formularzu chęć udziału w Wydarzeniu wyraża nieograniczoną czasowo, terytorialnie, ilościowo i jakościowo zgodę na wykorzystanie jego wizerunku w celach wskazanych w ust. 1 powyżej, bez prawa do wynagrodzenia z powyższego tytułu, w szczególności poprzez utrwalenie wizerunku Uczestnika w Fotorelacji i/lub w Videorelacji oraz wykorzystanie tego utrwalenia, obróbkę, powielanie i wielokrotne rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika utrwalonego w wyżej wskazany sposób bez konieczności każdorazowego jego zatwierdzania, w zakresie i w sposób analogiczny do tego, o którym mowa w § X ust. 7-8 Regulaminu, w tym w szczególności na stronach internetowych aip.uj.edu.pl, cittru.uj.edu.pl, bic.uj.edu.pl i iuw.edu.pl oraz na profilach Akademickiego Inkubatora Przedsiębiorczości Uniwersytetu Jagiellońskiego, Centrum Transferu Technologii CITTRU oraz Inkubatora Uniwersytetu Warszawskiego w następujących mediach społecznościowych: Instagram, Facebook, Tiktok, LinkedIn.
3. Uczestnik deklarując w Formularzu chęć udziału w Wydarzeniu i przysyłając Organizatorom Nagranie, wyraża nieograniczoną terytorialnie, ilościowo i jakościowo zgodę, bez prawa do wynagrodzenia z powyższego tytułu, na wykorzystanie jego wizerunku utrwalonego w N nagraniu przez okres 3 miesięcy, w celu podjęcia decyzji o zakwalifikowaniu Uczestnika do Zmagających finałowych, w szczególności poprzez wykorzystanie tego utrwalenia, obróbkę, powielanie i wielokrotne rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika utrwalonego w wyżej wskazany sposób bez konieczności każdorazowego jego zatwierdzania, w zakresie i w sposób analogiczny do tego, o którym mowa w § X ust. 7-8 Regulaminu. W przypadku Uczestnika wyłonionego jako Finalista, wyżej wskazana zgoda na wykorzystanie wizerunków udzielona zostaje bez ograniczeń czasowych i obejmuje także korzystanie z Nagrania w celach archiwizacyjnych i dokumentacyjnych Organizatorów.
4. Uczestnik deklarując w Formularzu chęć udziału w Wydarzeniu i uczestnicząc w Warsztatach online wyraża nieograniczoną czasowo, terytorialnie, ilościowo i jakościowo zgodę na wykorzystanie jego wizerunku w celach wskazanych w ust. 2 powyżej, bez prawa do wynagrodzenia z powyższego tytułu, w szczególności poprzez przekazywanie jego wizerunku w czasie rzeczywistym podczas Warsztatów online za pośrednictwem Platformy innym Uczestnikom i utrwalenie jego wizerunku w Transmisji oraz wykorzystanie tego utrwalenia, obróbkę, powielanie i wielokrotne rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika utrwalonego w wyżej wskazany sposób bez konieczności każdorazowego jego zatwierdzania, w zakresie i w sposób analogiczny do tego, o którym mowa w § X ust. 7-8 Regulaminu, w celach archiwizacyjnych i dokumentacyjnych Organizatorów.
5. W związku z wykorzystaniem wizerunku Uczestnik nie będzie wykonywać prawa kontroli i każdorazowego zatwierdzania wykorzystania wizerunku Uczestnika, w tym prawa zatwierdzania w stosunku do ostatecznej postaci Fotorelacji/ Videorelacji/ w której został on wykorzystany oraz prawa każdorazowego wskazywania Uczestnika jako osoby uwidocznionej w Fotorelacji/ Videorelacji/, a w szczególności wskazywania jego imienia i nazwiska.
6. Wydarzenie może być i fotografowane w postaci Fotorelacji i nagrywane w postaci Videorelacji jedynie przez Organizatorów. Zakazane jest nagrywanie i wykonywanie zdjęć przez Uczestników podczas Wydarzenia oraz transmitowanie przez nich Wydarzenia bez uprzedniej zgody Organizatorów.

7. Organizatorzy mają prawo upoważnić inne podmioty do korzystania z wizerunku na zasadach określonych w niniejszym zezwoleniu.

§ XII

Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej „RODO”) Uniwersytet Jagielloński informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, reprezentowany przez Rektora UJ.
2. Uniwersytet Jagielloński wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, ul. Czapskich 4/25, 31-110 Kraków. Kontakt z Inspektorem możliwy jest przez e-mail: iod@uj.edu.pl lub pod nr. telefonu 12 663 12 25, w dniach od poniedziałku do piątku w godzinach od 8:00 do 15:00.
3. Dane osobowe przetwarzane będą:
 - a) w przypadku Uczestników:
 - i. w celu organizacji, przeprowadzenia Wydarzenia pn. Wisła na Rozdrożu – sztuka improwizacji biznesowej, zgodnie z zaakceptowanym przez Uczestników Regulaminem oraz w celu realizacji umowy, której przedmiotem jest udział w Wydarzeniu tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, na podstawie umowy zawartej poprzez akceptację Regulaminu. Wydarzenie organizowane jest w dniach od 4 lutego do 17 marca 2026 r. i będzie się odbywać częściowo stacjonarnie, częściowo online – Warsztaty online w dniu 4 lutego 2026 r. odbędą się za pośrednictwem Platformy Teams;
 - ii. w celu organizacji, przeprowadzenia Konkursu, stanowiącego integralną część Wydarzenia, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO- tj. w wykonaniu uzasadnionego interesu Administratora polegającego na wyłonieniu zwycięzcy w organizowanym Konkursie;
 - iii. w odniesieniu danych osobowych w postaci wizerunku Uczestnika który weźmie udział w Warsztatach online przekazywanych w czasie rzeczywistym za pośrednictwem Platformy, w celach dokumentacyjnych, informacyjnych, edukacyjnych, dydaktycznych, reklamy i promocji Organizatora oraz samego Wydarzenia, archiwizacji — na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO
 - iv. w odniesieniu do danych osobowych w postaci wizerunku Uczestnika będącego Finalistą, w celu przeprowadzenia Fotorelacji, Videorelacji z Warsztatów stacjonarnych i ze Zmagania finałowych – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO.
 - b) w przypadku Uczestników będących Finalistami:
 - i. w celu wykonania obowiązków prawnych nałożonych na Organizatorów jako przyrzekających nagrody, w tym przede wszystkim obowiązków podatkowych oraz obowiązku honorowania autorskich praw osobistych, tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO
 - ii. w celu dochodzenia ewentualnych roszczeń i obrony przed ewentualnymi roszczeniami, co stanowi uzasadniony interes Organizatorów – tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
4. Podanie przez Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne, lecz konieczne do wzięcia udziału w Wydarzeniu i zawarcia umowy uczestnictwa w nim. Konsekwencją niepodania

danych osobowych będzie brak możliwości udziału w Wydarzeniu. W przypadku Uczestników, o których mowa w pkt. 3 lit. b powyżej podanie danych stanowi obowiązek prawny, a ich niepodanie uniemożliwi nagrodzenie Uczestnika.

5. Dane osobowe Uczestników nie będą udostępniane podmiotom trzecim.
6. Dane osobowe Uczestników, o których mowa w pkt. 3 lit. b, ppkt. ii powyżej (dane identyfikujące Finalistów i Zwycięzców) mogą zostać zamieszczone na Stronie Wydarzenia m.in. z uwagi na oznaczenie autorstwa Prezentacji i honorowanie autorskich praw osobistych.
7. Dane osobowe Uczestnika nie będą przekazywane do państw trzecich (poza Europejski Obszar Gospodarczy) ani do organizacji międzynarodowych.
8. Dane osobowe, o których mowa
 - w pkt. 3 a) lit. i powyżej będą przetwarzane przez okres organizacji Wydarzenia oraz do czasu dokonania ostatecznego rozliczenia i zamknięcia Wydarzenia, a także do czasu przedawnienia roszczeń mogących wynikać z realizacji umowy, o której mowa w ust. 3 lit. i).
 - w pkt 3 a) lit. ii powyżej będą przetwarzane do czasu rozstrzygnięcia Konkursu i przekazania informacji o jego rozstrzygnięciu.
 - Dane dotyczące wizerunku będą przetwarzane do czasu zgłoszenia sprzeciwu.
9. Dane osobowe, o których mowa w pkt. 3 lit. b powyżej będą przetwarzane przez okres przewidziany przepisami podatkowymi i okres przedawnienia roszczeń a następnie w celach archiwalnych zgodnie z właściwymi przepisami prawa.
10. Uczestnik posiada prawo do: uzyskania informacji o przetwarzaniu danych osobowych i uprawnieniach przysługujących zgodnie z RODO, dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, a także prawo do usunięcia danych osobowych ze zbiorów administratora (chyba że dalsze przetwarzanie jest konieczne dla wykonania obowiązku prawnego albo w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń), oraz prawo do ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – w przypadkach i na warunkach określonych w RODO.
11. Dane osobowe Uczestnika nie będą przedmiotem automatycznego podejmowania decyzji ani profilowania.
12. Uczestnik posiada prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie uznania, że przetwarzanie Jego danych osobowych narusza przepisy RODO.

§XIII

Postanowienia końcowe

1. W przypadku wykrycia działań niezgodnych z Regulaminem, w tym próby wpływania na wyłonienie Finalistów lub Zwycięzców w sposób niedozwolony dany Uczestnik zostaje wykluczony z Konkursu.
2. Wszelkie reklamacje oraz uwagi dotyczące zasad, przeprowadzenia lub rozstrzygnięcia Konkursu należy zgłaszać mailowo na adres: inkubator@uj.edu.pl w przypadku Uczestników z UJ, oraz kontakt@inkubator.uw.edu.pl w przypadku Uczestników z UW. Reklamacja powinna zawierać nazwisko Uczestnika oraz uzasadnienie reklamacji. Reklamacje rozpatrywane są w terminie do 30 dni od daty ich wpływu.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania lub unieważnienia Konkursu w każdym czasie oraz zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu wedle poniższych postanowień.
4. O odwołaniu Konkursu lub wprowadzeniu zmian w Regulaminie, Organizatorzy ogłaszają

na Stronie Wydarzenia oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej.

5. Organizatorzy mogą odwołać Konkurs i Warsztaty, jeśli nie wpłynęły żadne Nagrania lub te, które wpłynęły nie spełniają wymagań określonych Regulaminem.
6. Organizatorzy mogą zmienić Regulamin wyłącznie z ważnej przyczyny i w zakresie w jakim zmiana ta nie pogarsza sytuacji Uczestników i nie narusza istotnych zasad Konkursu. Uczestnicy zostaną powiadomieni o zmianach w Regulaminie z odpowiednim wyprzedzeniem, umożliwiającym zapoznanie się ze zmianami i odstąpienie od udziału w Konkursie bez konsekwencji dla Uczestnika.
7. Z zastrzeżeniem postanowień ust. 6 powyżej, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany Regulaminu z powodu zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa i konieczności dostosowania Regulaminu do tej zmiany, w szczególności w celu dopasowania formuły Konferencji do obowiązujących w jej trakcie ograniczeń, nakazów i zakazów związanych z wprowadzeniem stanu pandemii, zwiększenia środków bezpieczeństwa towarzyszących Konferencji. Zmiana Regulaminu wejdzie w życie w ciągu 7 dni od chwili jego publikacji na Stronie Wydarzenia. W odniesieniu do Uczestników, którzy zaakceptowali Regulamin przed dokonaniem zmiany, zmiana wejdzie w życie w ciągu 7 dni od poinformowania ich o zmianie Regulaminu za pomocą poczty elektronicznej i braku wyrażenia sprzeciwu wobec tej zmiany w ww. terminie.
8. Z zastrzeżeniem postanowień ust. 7 powyżej, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany Regulaminu także w przypadku zmiany Regulaminu która nie wpływa negatywnie na prawa Uczestników bądź zmiany polegającej na sprostowaniu oczywistych omyłek pisarskich i błędów redakcyjnych. W takim przypadku zmiana Regulaminu może wejść w życie w terminie krótszym niż 7 dni, ale nie krótszym niż 3 dni od poinformowania Uczestników o zmianie Regulaminu za pomocą poczty elektronicznej i braku wyrażenia sprzeciwu wobec tej zmiany w ww. terminie.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany terminu oraz formuły Wydarzenia w sytuacji gdy jego przeprowadzenie w terminie oraz formie, o których mowa w § 1 Regulaminu będzie niemożliwe albo nadmiernie utrudnione z przyczyn niezależnych od Organizatorów, w szczególności z powodu ograniczeń, nakazów i zakazów związanych z wprowadzeniem stanu pandemii. Zmiana terminu lub/oraz formuły Wydarzenia zostanie niezwłocznie ogłoszona na Stronie Wydarzenia.
10. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wprowadzenia zmian w programie Wydarzenia, w tym prawo do zmian rozkładu czasowego i kolejności aktywności odbywających się w trakcie Wydarzenia. W razie wprowadzenia zmian, Organizatorzy poinformują o tym niezwłocznie na Stronie Wydarzenia. Zmiana programu Wydarzenia nie stanowi zmiany Regulaminu.
11. Organizatorzy mogą unieważnić Konkurs w przypadku wykrycia niezgodnego z Regulaminem wpływu Uczestników na wyniki Konkursu.
12. We wszelkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych.
13. Wszelkie zapytania związane z organizacją Konkursu należy kierować na adres: inkubator@uj.edu.pl w przypadku Uczestników z UJ, oraz kontakt@inkubator.uw.edu.pl w przypadku Uczestników z UW.